



COOP.  
TEATRO  
LABORATORIO  
Brescia



# Luna LunatiKa

Alla ricerca del cielo perduto

Scritto e diretto da  
Giacomo Gamba

## Informazioni: CTL Cooperativa Teatro Laboratorio

Via Monte Cengio, 8  
25128 - Brescia  
tel +39 030302696  
Fax 0303398299

info@cooperativateatrolaboratorio.it  
www.cooperativateatrolaboratorio.it

Con  
Laura Mantovi  
Elena Guitti

Suoni  
Laura Mantovi  
Giacomo Gamba

Luci  
Enrico Ferrari  
Giacomo Gamba

## Il messaggio

Un modo divertente, intenso e diretto per parlare di ambiente, inquinamento, effetto serra e tutela dei patrimoni naturali.

## La storia

**Luna** parla in modo strano, ma si fa capire molto bene.

L'assistente di **Luna** (ogni super eroe dovrebbe averne uno) si chiama **Stella PolariX**, un'allieva volenterosa quanto pasticciona.

**Luna** vola, **Stella** ci prova...

**Luna** investiga, **Stella**... anche.

**Luna** combatte i **Kattivi**, ma soprattutto **Luna** difende la natura.

Dalle rive del **Mar Nero**, da un paese che si chiama **BobonKia**, **Luna** osserva il mondo al di fuori e scopre dei veri e propri casi da risolvere.

Un giorno **Luna** riceve una richiesta di aiuto dai bambini di un mondo che sta diventando **Grigio**.

**Luna** parte subito in loro aiuto con la sua fedele compagna **Stella** e scopre un mondo frenetico, inquinato che sta per rinunciare al rosso del cielo al tramonto, al verde dei prati, al giallo dei fiori e soprattutto al blu del cielo stellato.

**Luna** con le sue trovate, la sua energia e i suoi particolarissimi **Super-Poteri**, aiuterà i bambini a combattere il **Grigio** che minaccia il mondo e a svegliare gli adulti chiusi nel torpore delle esistenze moderne. L'avventura, dallo stile fumettistico, ricrea quadri dal tratto morbido, comici e al contempo poetici.

## Lo stile

Una storia raccontata proprio come nei fumetti e di conseguenza al cinema. Qui la tecnica del movimento, lo sviluppo dell'intreccio, la scelta dei suoni, dei ritmi e dei colori ci portano direttamente nel mondo fantastico dei super-eroi. Per il corpo dei protagonisti, come avviene nel tratto grafico del resto, nulla è impossibile. Per via della necessità di un vero e proprio story-board nella scrittura drammaturgica e nella partitura di movimento niente è lasciato al caso.





COOP.  
TEATRO  
LABORATORIO  
Brescia



# Luna LunatiKa

*Alla ricerca del cielo perduto*

Scritto e diretto da  
Giacomo Gamba

**Informazioni:  
CTL Cooperativa Teatro  
Laboratorio**

Via Monte Cengio, 8  
25128 - Brescia  
tel +39 030302696  
Fax 0303398299

info@cooperativeatrolaboratorio.it  
www.cooperativeatrolaboratorio.it

## Lo sviluppo dell'intreccio

### Quadro 1

- i personaggi si presentano e creano la situazione
- ricognizione di Luna e Polarix sul Mar Nero
- ritrovamento del messaggio dei bambini che chiedono aiuto
- Luna e Stella leggono il messaggio e si figurano il mondo grigio
- dichiarazione d'intervento per salvare il mondo grigio

### Quadro 2

- studio del percorso prima del viaggio
- viaggio da Bobonkia al mondo grigio
- arrivo nel mondo grigio
- scoperta dei bambini grigi
- fine prima parte
- stacco pubblicitario
- riassunto super-rapido della prima parte
- inizio seconda parte
- conoscenza di grigiolo e dei suoi amici

### Quadro 3

- descrizione di Bobonkia
- primo nemico da combattere: Tempo che corre
- secondo nemico da combattere: Inquinamento
- terzo nemico da combattere: Tristezza (grigio) interiore

### Quadro 4

- lottacontro i nemici
- dichiarazione d'indipendenza, e richiesta d'impegno a difesa del colore
- saluto finale ai bambini
- ritorno a Bobonkia

