



COOP.  
TEATRO  
LABORATORIO  
Brescia



# Luna LunatiKa

Alla ricerca del cielo perduto

Scritto e diretto da Giacomo Gamba



Suoni  
Laura Mantovi  
Giacomo Gamba

Con  
Laura Mantovi  
Elena Guitti

Luci  
Enrico Ferrari  
Giacomo Gamba



**Informazioni:**  
**CTL Cooperativa Teatro Laboratorio**  
Via Monte Cengio, 8 - 25128 - Brescia  
tel +39 030302696 - Fax 0303398299  
info@cooperativateatrolaboratorio.it  
www.cooperativateatrolaboratorio.it





**Luna LunatiKa** è una super-eroina di uno strano paese dell'est, **BobonKia**.

**Luna** parla in modo strano, ma si fa capire molto bene. L'assistente di **Luna** (ogni super eroe dovrebbe averne uno) si chiama **Stella Polarix**, un'allieva volenterosa quanto pasticciona.

**Luna** vola, **Stella** ci prova...

**Luna** investiga, **Stella**... anche.

**Luna** combatte i **Kattivi**, ma soprattutto **Luna** difende la natura.

A **BobonKia**, infatti, tutto funziona a meraviglia, la **natura** esprime tutte le sue bellezze e i suoi **Colori** e l'uomo può serenamente godere dei suoi benefici e vivere in pace e serenità.



Dalle rive del **Mar Nero** (**BobonKia** si trova da quelle parti) **Luna** osserva il mondo al di fuori e scopre dei veri e propri casi da risolvere.

Un giorno **Luna** riceve una richiesta di aiuto dai bambini di un mondo che sta diventando **Grigio**.

**Luna** parte subito in loro aiuto con la sua fedele compagna **Stella** e scopre un mondo frenetico, inquinato che sta per rinunciare al rosso del cielo al tramonto, al verde dei prati, al giallo dei fiori e soprattutto al blu del cielo stellato.

**Luna** con le sue trovate, la sua energia e i suoi particolarissimi **Super-Poteri**, aiuterà i bambini a combattere il **Grigio** che minaccia il mondo e a svegliare gli adulti chiusi nel torpore delle esistenze moderne. L'avventura, dallo stile fumettistico, ricrea quadri dal tratto morbido, comici e al contempo poetici.

L'avventura di **Luna** nel mondo **Grigio** è una metafora facile e immediata.

Una storia dedicata alla tutela del proprio patrimonio interiore e del patrimonio naturale. Una storia che invita, anche i più piccoli, ad assumere comportamenti responsabili ed **eco-compatibili** per

dialogare ogni giorno, come esseri umani, con la natura e l'ambiente che ci circonda e ci ospita.

Assieme allo spettacolo viene fornito un facile vademecum di comportamenti ecologici che anche i bambini più piccoli possono assumere o fare assumere ai propri genitori per contribuire tutti attivamente alla conservazione del nostro **planet**.



*Un modo divertente, intenso e diretto per parlare di ambiente, inquinamento, effetto serra e tutela dei patrimoni naturali.*

